



NRO. 58

Realismos en disputa: Política, ficción y representación para un mundo fuera de lugar.

¿Qué ficción estamos viviendo? La expresión “crisis de la representación” sirve tanto para pensar la literatura como la política, más aún en contextos donde la exaltación de la democracia como un valor en sí mismo cosecha cada vez menos adhesiones apasionadas. ¿Sostiene la literatura su capacidad de hacer (más) visible la realidad, además de más vivible? Las vanguardias anti-miméticas quedaron lejos en el tiempo, pero eso no implicó un regreso de estéticas que buscaran reflejar un (quizás inexistente) todo social. ¿Qué pasa con este problema con la ficción en otros soportes como el cine, las series de TV, los videojuegos, etc.? ¿Hay una competencia por la mimesis que la literatura perdió, son canales independientes o están interconectados? La misma pregunta vale para las tecnologías a través de las cuales la política construye actualmente sus formas de representatividad. ¿Qué se ha vuelto narrable, ficcionalizable, y sobre todo representable, de nuestro devenir político?

Fecha: hasta el 15/04/2024

Extensión: entre 1500 y 4000 palabras (aproximadamente)

Ver más pautas formales [ACÁ](#)

Enviar a **revistaluthor@gmail.com**