

# LUTHOR

## Llamado a artículos para [Luthor](#) #60: ¿Quién sabe de literatura?



El siglo XX fue fértil en reflexiones sobre “el rol del intelectual” y sobre la figura del crítico y teórico de la literatura. La institucionalización de los mecanismos de validación académica puso en tensión las concepciones de la crítica literaria tanto como los cambios en la percepción social de la literatura y su significado y función en el ecosistema de medios contemporáneos. ¿A quién le hablamos (o a quién queremos hablarle) cuando hablamos sobre literatura, y desde dónde lo hacemos? En este

número nos interesa reflexionar sobre qué roles asumimos con y desde la literatura (profesores/as, investigadores/as, críticos/as, intelectuales, editores/as) en el mundo contemporáneo y la forma en la que se construyen las figuras letradas en la ficción y la reflexión teórica.

La muerte de Fredric Jameson en 2024, el último representante del período dorado de la teoría literaria del siglo XX, puede ser también una ocasión para volver sobre las figuras del teórico/a y su legado en el presente.

**Fecha límite de recepción de artículos:** 30 de abril de 2025

**Consultar pautas** [aquí](#)

**Mail para consultas y envíos:** [revistaluthor@gmail.com](mailto:revistaluthor@gmail.com)